

జవాబుపై ఉ ది క్తపూరిత వాగ్వివాదం

గూళ్ళి, అది ఎంత వాణిమంది అవుతూ? (1 వ పేజీ తరువాయి)

Printed and Published for Nago

విశ్వవిద్యాలయం ఆవరణలో ఉన్న విద్యార్థి
నడకల చార్జీలయిన తలుపులను పోలీసులు
(బుద్ధులతో ట్రాప్ చేసి) ఆరోపణను ఆయన
పరిశీలించారు.


అధికారి పదవిని నిలిపివేసి, ఆర్. పుష్ప ఈనెం 2 వ లేదీస అవదిరోని భారీకటాల పర్యవేక్షణ చేపాచారు.

దండ్రినియోగం అవుతఃన్న ఓం ఆరోపణ

ప్రార్థించారు. చెంగుళులు అతితర ప్రాంతా
లలో పోతుంటే పట్టివ్యాధులయూ అవసరంకల్గితే
ప్రతేదిని విద్యార్థులను “చాపగొట్ట”లేదా అని
ప్రేరేపిస్తే ప్రార్థించారు.

హామెంట్

13



హనుమంతలో ఏదో వ్యాధి మీరు గెలవాలి
 ధూ 10,000

TRADE MARK

pp-4502

శ్రీ కె. జగ్గయ్య (ఎం. పి) ఆచూకీ తెలియడం లేదా?

ప్రజల్లో, ప్రభుత్వ వర్గాల్లో విపరీత విస్మయాందోళన!

ఇందులో రాజకీయ ప్రమేయం ఏమీ లేదని వెల్లడి

[మన ప్రత్యేక చిత్ర ప్రసంగం]

నిన్న రాష్ట్రవేదికలోని స్వగృహంలో కుమార్తె వివాహం జరిపి ప్రస్తుత శ్రీ జగ్గయ్య ఎవరో అగత్యుత్తర ఆవస్థలపై బయటికి వెళ్లారని, ఇంతవరకూ ఇంటికి తిరిగిరావడం లేదని వార్తలు తెలుపుతున్నాయి. ఈ సంఘటనపై బంటు నగరాల్లో, ప్రభుత్వ వర్గాల్లో విపరీతమైన పుకార్లు రేగాయి.

హైదరాబాద్, మార్చి 7—



ఈ వార్త విన్న ముఖ్యమంత్రి కన్యాదానం జయప్రకాశ్ నమ్రాణం తేగోనోని ప్రజలు విస్మయంలో ఎవరో ఒక వ్యక్తి హఠాత్తుడిగా యాందోళనలతో చోకిలయ్యాడు. పద్మి శ్రీ జగ్గయ్య పాదాలు వట్టుకుని ఇందులో ఎలాంటి రాజకీయ ప్రమేయం లేదు పాపని రక్షించమని ప్రార్థించే దీనిని చివరకు విస్మయంగా వర్తించి! అదే అభ్యుదయ మిస్సియన్, ప్రకటించాయి. ఇదంతా కిష్టయ్యమూ కన్న మాతరి పెళ్లి నందరాన్ని చేసిన తండ్రిమనీ, "పాప కోసం" కూడా వదిలి ఆ వ్యక్తి వెంట వెళ్లారని! మహా మానవతావాది శ్రీ జగ్గయ్య ఎంత ఎదురు హానినా శ్రీ జగ్గయ్య కున్న శ్రీ జగ్గయ్యని కాపాడాలని ప్రభుత్వ రక్షకదళం శరద్దా కృషి చేసింది. కాని శ్రీ జగ్గయ్య తనలో ఇంటికి తిరిగి రావడం! మహారాష్ట్రానికి వివాహం జరిపించారు పెద్దలు. శ్రీ చేసింది. కాని శ్రీ జగ్గయ్య తనలో జగ్గయ్యగారి అహూతి రేడియో లేదన్న వార్త బయటికి పొక్కుగానే యావ రక్షించాలనే సత్సంకల్పంతో, దుర్భాగ రాత్రుల తేగో అట్టుడికినట్టు ఉడికి వరకంటే నడుస్తున్న కిష్టయ్య మూలని సన్నార్థ వరకంటే నడవడానికి నడుం కట్టి పనిచేస్తున్నారని ప్రభుత్వ ప్రతినిధి తెలియచేశారు. ఆయన కోసం వివాహం అంతా ఆంధ్రం నుండి అవసరం లేదని ఆ ప్రసంగిని కాపాడాలని కోరుతున్నామని జరిగిన వార్తగా తెలియచేశారు.

ప్రఖ్యాతనర్తకి మధుమతి నృత్యం!

పోలీస్ జోన్ల వల్ల అంతరాయం!!

హైదరాబాద్ పోలీస్ జోన్ల వల్ల నృత్యమందిరాన్ని చుట్టుముట్టారు. రంగమండలి నందరాన్ని సర్దుకు ముఖ్యమంత్రి కన్యాదానం జయప్రకాశ్ నమ్రాణం తేగోనోని ప్రజలు విస్మయంలో ఎవరో ఒక వ్యక్తి హఠాత్తుడిగా యాందోళనలతో చోకిలయ్యాడు. పద్మి శ్రీ జగ్గయ్య పాదాలు వట్టుకుని ఇందులో ఎలాంటి రాజకీయ ప్రమేయం లేదు పాపని రక్షించమని ప్రార్థించే దీనిని చివరకు విస్మయంగా వర్తించి! అదే అభ్యుదయ మిస్సియన్, ప్రకటించాయి. ఇదంతా కిష్టయ్యమూ కన్న మాతరి పెళ్లి నందరాన్ని చేసిన తండ్రిమనీ, "పాప కోసం" కూడా వదిలి ఆ వ్యక్తి వెంట వెళ్లారని! మహా మానవతావాది శ్రీ జగ్గయ్య ఎంత ఎదురు హానినా శ్రీ జగ్గయ్య కున్న శ్రీ జగ్గయ్యని కాపాడాలని ప్రభుత్వ రక్షకదళం శరద్దా కృషి చేసింది. కాని శ్రీ జగ్గయ్య తనలో ఇంటికి తిరిగి రావడం! మహారాష్ట్రానికి వివాహం జరిపించారు పెద్దలు. శ్రీ చేసింది. కాని శ్రీ జగ్గయ్య తనలో జగ్గయ్యగారి అహూతి రేడియో లేదన్న వార్త బయటికి పొక్కుగానే యావ రక్షించాలనే సత్సంకల్పంతో, దుర్భాగ రాత్రుల తేగో అట్టుడికినట్టు ఉడికి వరకంటే నడుస్తున్న కిష్టయ్య మూలని సన్నార్థ వరకంటే నడవడానికి నడుం కట్టి పనిచేస్తున్నారని ప్రభుత్వ ప్రతినిధి తెలియచేశారు. ఆయన కోసం వివాహం అంతా ఆంధ్రం నుండి అవసరం లేదని ఆ ప్రసంగిని కాపాడాలని కోరుతున్నామని జరిగిన వార్తగా తెలియచేశారు.



చిత్ర నిర్మాతలో సినీతార వివాహం!

శ్రీ రేలంగి, గీతాంజలి మున్నగు వారి కాక!

శ్రీ రామానాయుడు - విజయనగరం గార్ల సినీవివాహం నిర్ణయమైన తర్వాత శ్రీ రేలంగి - పాపకోసం వివాహం ఒక వివాహం! ఇతర - ఈ శ్రీ రేలంగి ప్రయాణం ఆప రాధం చేసారు నమ్రాణం! వరుడు కోర్కె చివర వరుడు అంగీకరించగా జరిగింది ప్రయాణం! శ్రీ రేలంగి బంధులైన కిష్టయ్య మున్నగు గజ పాంతుల గారితో వివాహం అవుతున్నాడు. వారికి స్వాగతం చెప్పాలనే ఈ కామన్న దంపతులు శ్రీ రేలంగి వచ్చారు. మామయ్యలను మాదగానే విజయ నిర్మల, తమ కొద్దిగా పాప వరుడు హావంతో ప్రత్యక్షం కాగానే గజ పాంతులు ఒక్కసారి ఆనంద భావంతో ఉక్కిరి బిక్కిరి అయ్యారు. ఇది మామయ్య వరుడు, చిత్ర నిర్మాత శ్రీ రామానాయుడు జరిపి పోయి నిలబడి పోయాడు! ఆ రోజు జరిగిన వారి వివాహానికి అతిథులుగా హాజరయ్యారు శ్రీ రేలంగి, స్వర్ణలక్ష్మిగారితో కుమారి గీతాంజలి, రేలంగి సభాపతిగా జయభారతి మున్నగు సినీప్రముఖులు ఎందరో విచ్చేశారు. చిత్ర వివిధ సంఘటనా సంఘాస పరితం—మా 'పాపకోసం'!

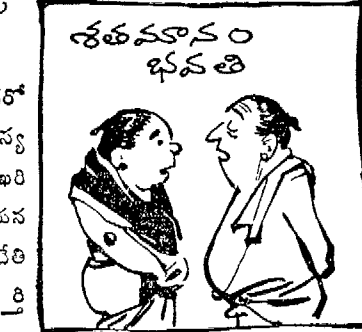
చారిత్రాత్మకమైన గోల్కొండపై రాష్ట్ర పోలీసులచే అప్రదిగ్బంధం!

శ్రీ పద్మనాభం చేతిబాంబుతో సరసం!

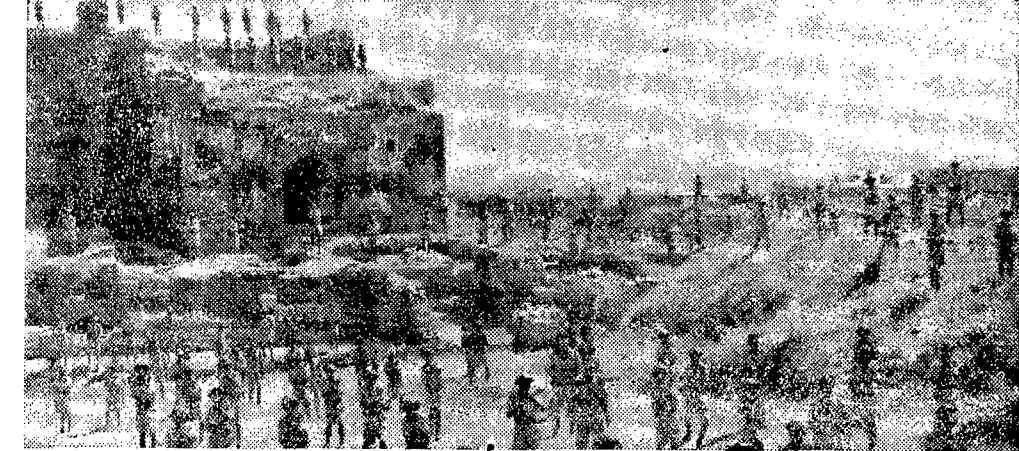
గోల్కొండ, మార్చి 7—



గజదొంగ కిష్టయ్య మూల గోల్కొండలో దాగిన సంగతి తెలియగానే హైదరాబాద్ పోలీసుబలగాలు ఉన్నతాధికారులు ఆధ్వర్యంలోని నిన్న ఆర్థరాత్రి గోల్కొండపై దాడి చేశారు. అతి రహస్యంగా, బహు చాకచక్యంగా ఈ ముట్టడి సాగింది. ఉభయపక్షాల నడుమ ఊహించని భయంకర పోరాటం జరిగింది. చేతి బాంబులు, తుపాకులు విచ్చలవిడిగా పేలాయి.



హైదరాబాద్ పోలీస్ స్టేషన్లో పెరిగిన పోలీస్ శ్రీ పద్మనాభం రేడియో చేతి బాంబులు విచ్చలవిడిగా పేలాయి. సమయం అంతా అనుకూలం అనుకూలం జేబులో చేసుకోవడం, ఇది గమనించిన పై అధికారులు మందలింపుతో దాన్ని దూరంగా పారేయడం, దాంతో శ్రీ పద్మనాభం గుండెలదిరిపోయి రామానాయుడు జయ వివరాలు ఇంకా అందలేదు.



గజదొంగలను వంచించడానికి, సినీతార శ్రీమతి దేవిక ఎత్తుగడ

"మానవతా దృక్పథం నన్నాకర్పించింది!"

చిత్రవేత్త, మార్చి 7—

గోల్కొండ కోట గుహలో మూడు పెట్టిన గజదొంగలు ప్రఖ్యాత సినీతార శ్రీమతి దేవికను అవహరించిన సంగతి అందరికీ తెలిసిందే!! ఆమెను గోల్కొండ గుహలో కిష్టయ్య మూల బంధించి, చేరడానికి పరిచయం చేసింది.

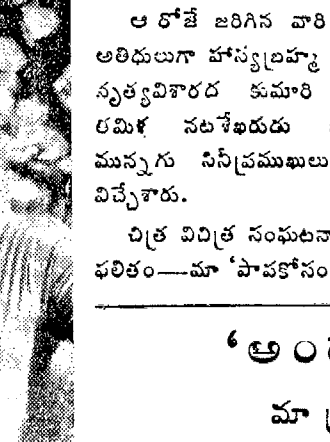


ప్రభుత్వ వర్గాల కథనం: శ్రీమతి దేవిక గజదొంగల కారి నుండి పాపకోసం పాపివాని ఒక ఎత్తు చేసింది. ఆరగారి సోకని ఆ గజదొంగల కళ్ళూ ఒక్కా మైకం కమ్మట్టు లేదో స్వర్ణం చేసింది. వన్నె వన్నె దుస్తులు ధరించి, కవ్వించి వుత్తెక్కించే విలాసాలతో, ముచ్చట ముచ్చట చల్లినట్లు పాడుతూ, రెప్ప గొడుతు గజదొంగల్ని ఏమార్చి పాపకోసం పరాయణం చేసింది.

ప్రభుత్వ వర్గాల కథనం: శ్రీమతి దేవిక గజదొంగల కారి నుండి పాపకోసం పాపివాని ఒక ఎత్తు చేసింది. ఆరగారి సోకని ఆ గజదొంగల కళ్ళూ ఒక్కా మైకం కమ్మట్టు లేదో స్వర్ణం చేసింది. వన్నె వన్నె దుస్తులు ధరించి, కవ్వించి వుత్తెక్కించే విలాసాలతో, ముచ్చట ముచ్చట చల్లినట్లు పాడుతూ, రెప్ప గొడుతు గజదొంగల్ని ఏమార్చి పాపకోసం పరాయణం చేసింది.

ఇష్టాగోష్టిలో శ్రీ రామానాయుడు వెల్లడి!

వలపును సన్నిహితుల నడుమ జరిగిన ఇష్టాగోష్టి సందర్భంలో "పాప కోసం" చిత్రనిర్మాత శ్రీ రామానాయుడు తన చిత్ర నిర్మాతానికి ఎంచుకున్నాను కోన్నాడి వివరించాడు. ఈ అసాధారణమైన కథను చెప్పిన కోన్నాడి ఇలా వెల్లడించాడు. "నిజమే! ఈ కథలో యుగళ గీతాలు, ప్రేమ సంగీతాలు కావాలని మామయ్యగారేమో. సర్వసాధారణంగా వాటి పోపులు, మహిమలు ఏమీ లేవని నాకు తెలుసు." "కాని ఈ కథలో అంతర్లీనంగా ఉన్న మానవతాదృక్పథం, కారుడ్యాత్మకమైన సహనంవంటివి నన్ను ముగ్ధుణ్ణి చేసిన విశేషణాలు."



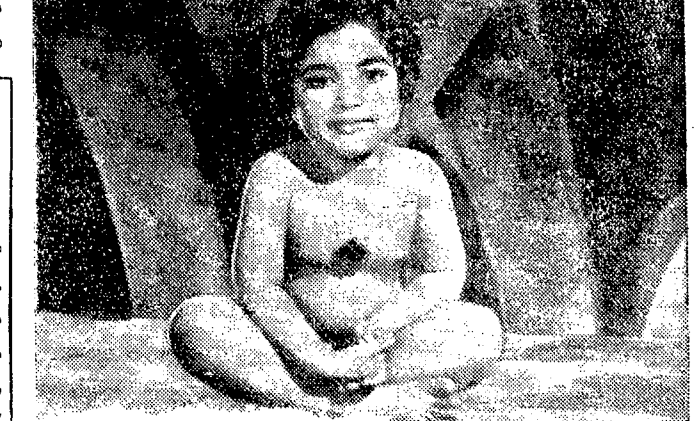
"పుట్టకలో ఎవరూ దుర్భాషలు కాదు; ఏ దుర్భాషలైనా నరే అవకాశం లభిస్తే సన్నార్థ వరకంటే నడుస్తాడు— అన్న వరకు సన్నార్థం ఈ కథ మనసు వెలుగుంది. యుగళయోగాల మానవ చరిత్ర మనకు నేర్పిన మహత్తర పాఠం ఇదే! కనాయిగుండెల్ని సైతం కరిగించి, నవ్వు పాప కల్పనాన్ని కడిగి మడిచిపెట్టగల మానవతా దృక్పథమే ఈ చిత్రానికి జీవం, ప్రాణం!"

అందుకే 'పాపకోసం' చిత్రకథను మామూలు పద్ధతులకు నిన్నంగా, విభిన్న యావత్సంకల్పంతో చిత్రీకరించాం. సేనా మా సంస్థలోని ప్రతి ఒక్కరిని దీని ద్వారానే ఈ చిత్రాన్ని హాపాం దించాం. అతిలాంఛన ప్రేక్షక మహా శయలను ముందుకు తీసుకురావడం— అంటూ శ్రీ రామానాయుడు ఇష్టాగోష్టిలో వెల్లడించాడు.

బేబీ రాణి ముద్దుముచ్చటలకు కరిగి గజదొంగల హృదయాలు మారాయా??

పోయిన సంగతి రోకానికి వెళ్లి కొన్నాడు. కరుణతో, ఆనందంతో కన్నీరు కురిపాడు.

అదే సమయంలో ఆ పాపకోసం, పాపకోసం ప్రమాదాన్ని గమనించ దివ్యవస్తువు వెన్నెల దిందిచే ఆ లేడు, ప్రాణసాల్పార్ని తెక్కి చేయి తెలుసు! ఆ ఇంట నడయాడే నవ్వుల పాప చేరడానికి కిష్టయ్య మూల ఎత్తుకు వచ్చాడు.



దీనిని పాపాన్ని నిన్ను కోసం! నేడు, తెల్ల ఉరితాళా అంటే భయ పడతామని మనస్సులు మార్పు పడలేదు. మంచి మామయ్యలయ్యాడు! కొన్నాడని రాకా సమాచారం, నితానికి ఆ పాప - చేరడానికి కరాయి వాళ్ళని చెరగని మహాసన్నాన్ని చేసిరాడి వన్నె, కన్నా మెత్తని వాళ్ళుగా మార్చి వేసిందని తెలిసిన వారు వెలు వారు వేనోళ్ళు చెప్పుకుంటున్నాడు.

చేరడానికి దివ్యవస్తువులో కిష్టయ్య మూల తమ పాపాల్ని కడిగి వేయి కొన్నాడు. పాప రిట్టపాటి మాటలతో మైమరచారు. ప్రేమించడం నేర్చుకున్నారు.

మా ప్రత్యేక విలేజింగ్ కథనం విన్న మా పాపకులు "పాపకోసం" మరోసారి మరోసారి వెళ్ళి కల్గారు మాన మనసారా ఆనందించగలగని మా విశ్వాసం!

1967 ఉత్తమ విల్స్, శ్రీ సత్యనారాయణ దుస్సాహసాలు!

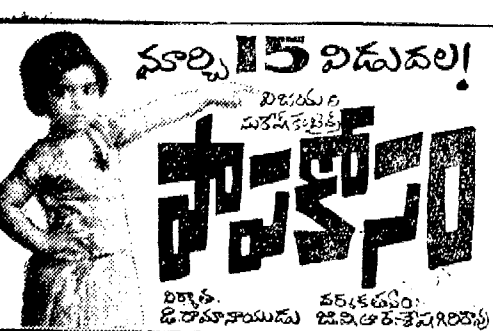
గోల్కొండ, మార్చి 7—

గోల్కొండ-కొండ దారిలో అంద మైనది ఉంది. ఆ దారు ఆరదా దారు వరుగుతుంటే, పోలీస్ షీప్ ఆ కారుని వెన్నాడి వెంటాడుతోంది. మిట్ట పల్లాల్లో, రాష్ట్రవేదికలో పోలీసు షీప్ కారుని అడ్డుకోలేకపోయింది. అప్పు తగులుచూస్తూ పోలీస్ షీప్ కారుతో భయంకరంగా గుర్తింది తప్పించు వెళ్ళిపోయాడు కారులో వున్న వ్యక్తి. మరి కొద్దిసేపల్లో ఆ వ్యక్తి



కారులోంచి దూకి రివర్స్ గేర్ తో రోయి రోకి వదిలేశాడు. ఆ కారు మంటపాలపై మని అయింది. ఆ దుస్సాహసం వ్యక్తి ఎవరో కాదు—శ్రీ సత్యనారాయణ పురస్కార గోస్థి! గుండెలు తీసిన గజదొంగ! కనికరం ఎరగని కనాయి! కాని—అంత కొండలాంటి బండ మనిషి ఒక్కరిని దివ్యవస్తువు కోసం పాడుతే, వల్లమైన చూట నిజమా? పాపకోసం పన్నాశ్రావంతో పరితంపాదా? నిజమా??

మా (విలా) పాపను ...					
అలంకారం యేటర్	—	విజయనగరం	నరేంద్ర చిత్రమందిర్	—	తణుకు
ప్రకాశ్ టూటిస్	—	విశాఖపట్నం	నివాస సినీమా	—	గుడివాడ
రమేష్ కర్	—	అమరావతి	దుర్గ కళామందిరం	—	విజయవాడ
క్రాస్ టూటిస్	—	కాకినాడి	వాణ్ థియేటర్	—	చీరాల
వెంటావాగడేవికల్ ప్యాంప్	—	రాజమండ్రి	వీనస్ థియేటర్ ప్యాంప్	—	తెనాలి
రామా మూర్తి	—	ఎలూరు	శ్రీ రామ థియేటర్ (Ae.)	—	నెల్లూరు
ఎస్. ఆర్. రె. పాంతురంగ	—	భీమవరం			



- తరువంతోండి.